

ODP

OSAKA DESIGN
PROMOTION
PLAZA

大阪デザイン振興プラザ

独立
クリエイター

これからの

働き方 働く場所

インキュベーションは独立するのに
最適な場所？

2021
9/3 [fri]

参加無料

<開催時間>

18:00 ▶ 20:00

(開場17:30)

<開催場所>

大阪南港ATC ITM棟10F
ODP多目的ルーム

会社を辞めて独立するクリエイターがまず整えなければいけないのは「働く環境」。しかしどうやって仕事を得るかということばかり考えてしまい、働く場所については資金面や利便性優先で検討しがちなクリエイターも多いのではないのでしょうか。今回はインキュベーション施設に入所しているクリエイター、自宅や自前の事務所で仕事をしているクリエイターにお集りいただき、「起業のイロハを教えてください」「一人じゃない安心感がある」「頑張っている仲間が隣にいる」「自分のペースを乱されない」「騒がしい環境は苦手」「時間のメリハリをつけたい」など、それぞれの働き方、働く場所の良い点、足りない点について、会場からもご意見をいただきながら、座談会形式で話し合いたいと思います。独立を考えているクリエイターだけでなく、働いている環境に満足されていない方もぜひご参加ください。

※インキュベーション施設：「インキュベーション」とは孵化のこと。そこから起業後間もない中小企業やベンチャー企業に対し、ソフト、ハード面のサポートを提供し、事業が上手く軌道に乗るようにサポートをする施設。大阪デザイン振興プラザもその1つでクリエイターに特化したインキュベーション施設です。

独立クリエイター

これからの 働き方、働く場所

～インキュベーションは独立するのに最適な場所?～

開催時間 18:00▶20:00(開場17:30)

開催場所 大阪南港ATC ITM棟10F ODP多目的ルーム

対象 これから起業を考えているクリエイター、現状、働く環境に悩めるクリエイターなど

お申込みは
こちらから

<WEBサイトからお申込みください!>

https://www.osaka-design.co.jp/event/forum2021_1

- キャンセルの場合は、お手数ですがODP事務局までご連絡ください。キャンセル料は発生いたしません。
- 登壇者の急病、天候不良などにより開催を急遽延期または中止する場合がございます。
- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご来館の際はマスクの持参・着用、非接触型体温計での検温など協力をお願いします。申込ページ掲載のご案内をご確認、ご了承の上、お申込み・ご来館いただきますようお願いいたします。



個人情報の取り扱いについて

(公財)大阪産業局では、お客様の個人情報に関して、プライバシーの保護に最大限の注意を払っております。お客様の個人情報は、お客様の同意なく第三者へ提供いたしません。また「本フォーラム受付」以外の目的には利用いたしません。詳しくは財団WEBサイトをご覧ください。(https://www.sansokan.jp/privacy/)

私たちが話します!

登壇者
プロフィール

大学卒業後、電機専門商社で4年間営業を勤めた後、グラフィックデザインを学び、1999年に広告代理店に入社。さらにデザイン制作会社を経て2016年に独立開業。主な業務は印刷物やWebサイトなど、営業ツールの制作及びディレクション。イラストを使って製品やサービスをわかりやすく伝えるのが得意。

広告写真スタジオでクリエイターとして200以上の業種に携わり、組織づくりを行う。その後、高いコミュニケーション力を生かしブランディング会社でPMとして勤務。2020年manoを設立。クライアントの要望を理解しつつ、制作スタッフに「あんじょう」動いてもらうマネジメント業務が得意。通称「人たらし」。

クリエイター・マネージャー



合同会社mano
COO(統括)
浅田 依里 氏

イラストレーター



カワグチマサミ 氏

1984年生まれ、大阪府出身。佛教大学社会学部でマスコミ学を学びながら、デジタルハリウッド大阪校でグラフィックデザインを学ぶ。2010年から漫画家・イラストレーターとして活動を始める。その後、結婚し、2012年に男の子を出産。産後に働きすぎて体調を壊してから、「スきあらばゴロゴロ」をモットーに働いている。デジタルハリウッド特別講師。

グラフィックデザイナー



株式会社デザイズミ
代表取締役
浦泉 裕一 氏

こんなテーマで話します! /

独立する際に
必要なことは?

コロナで働き方は
変わった?

独立するのに
オフィスは必要?

などなど..

映像クリエイター



合同会社Cinergia
代表社員
吉村 昌哉 氏

1992年生まれ。大学卒業後、某通信会社に勤務しながら休日は映像の専門学校に通い、卒業後は映像制作会社に転職。ディレクター・カメラマンなど様々な実務を経験した後、合同会社Cinergiaを創業。5名のスタッフで企業や商品の紹介映像、TV・WebCMなどの制作を行う。

グラフィックレコーダー



齊藤 愛 氏

会議をリアルタイムに記録し、活性化に貢献するグラフィックレコーダー。2021年夏に3年勤めたコンサルタント企業をやめ、フリーランスで働くことを決意。人との繋がりを求めつつも、生来視覚や聴覚の刺激に敏感なため自宅を拠点としたオンラインでの働き方に安心感を覚えている。ベストな働き方を模索中。

グラフィックデザイナー



中井デザイン事務所
代表
中井 厚志 氏

CDアートワーク、グッズデザイン、音楽フェスのゲート、舞台装飾デザイン、音楽関係の仕事に携わる。その他、ホテルの飲食店のブランディング、アパレル、印刷会社のブランディング、ホームページデザイン、企業CI、VIなどを作成。

インキュベーション施設活用デザイナー

ODP OSAKA DESIGN
PROMOTION PLAZA

大阪デザイン振興プラザ

設置主体:大阪府経済戦略局、アジア太平洋トレードセンター株式会社(ATC)
運営主体:公益財団法人大阪産業局

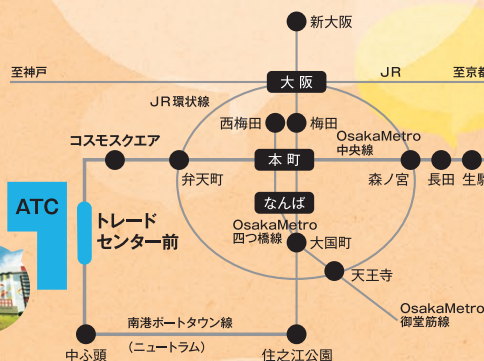
559-0034 大阪市住之江区南港北2-1-10 ATCビル ITM棟10F

☎06-6615-5510

(10:00~18:00/日曜・祝日・年末年始は休館)

[E-mail] info@osaka-design.co.jp

[Web] <https://www.osaka-design.co.jp/>



●電車(OsakaMetro)をご利用の場合

梅田・本町・なんば方面からは、OsakaMetro中央線「本町駅」から「コスモスクエア駅」でニュートラムに乗り換え、「トレードセンター前駅」下車(本町駅から約20分)、改札からATC ITM棟2階まで直結、徒歩3分

●JRをご利用の場合

環状線「弁天町駅」からOsakaMetro中央線に乗り換え「コスモスクエア駅」経由でニュートラム「トレードセンター前駅」下車、改札からATC ITM棟2階まで直結、徒歩3分

●南海バスをご利用の場合

南港線「堺駅前」から「ATC(大阪府咲洲庁舎)」で下車、徒歩5分